

## LEADER-PROJEKTE

# Wie Kultur, Wissen und Geschichte eine ganze Region lebend halten

**BEZIRK GRIESKIRCHEN.** Das Kulturgut in der Region erhalten, in Erinnerungen schweben oder die Bildung in der Region forcieren. Projekte der LEADER-Region Mostlandl-Hausruck, einem EU-Förderprogramm, zielen genau auf diese Art der Kultur- und Wissensvermittlung ab. Sei es ein Regionalbildarchiv im Schloss Weidenholz oder die Chorakademie Hausruck - Kultur wird hierzulande geliebt und gelebt.



Foto: Walter Krenn

Die Leidenschaft fürs Singen wird bei der Chorakademie Hausruck gelebt.

Ein großes Stück Geschichte findet sich im Schloss Weidenholz in der Gemeinde Waizenkirchen wieder. Seit vier Jahren wird von den Vereinen Kultur und Kunst Neukirchen/Eschenau und dem Heimat und Kulturwerk Waizenkirchen das Projekt [nostalgiebild.at](http://nostalgiebild.at) umgesetzt. Rund 15 ehrenamtliche Mitarbeiter scannen, recherchieren, beschlagworten, kategorisieren und veröffentlichen in bisher mehr als 14.000 Stunden das historische Bildmaterial. Knapp 500.000 Bilder sind es

derzeit, 24.000 davon sind online zu finden. Das älteste, datierbare Foto stammt aus dem Jahr 1895, einzelne Bilder könnten aber sogar noch 20 Jahre älter sein. Die neuesten Bilder stammen aus dem Vorjahr. Das LEADER-Programm macht auch ein weiteres Projekt möglich und so wurde im Vorjahr mit dem Sammeln, Erforschen, Dokumentieren, Archivieren und Veröffentlichen von historischen Artefakten, im Besonderen mit Fotos, Urkunden, Sterbebildern, Handschriften, Filmen und anderen gedruckten und geschriebenen Objekten begonnen. Es werden auch archäologische Sammlungen gepflegt. „Für mich persönlich aber für die Menschheit im allgemeinen sind Bilder Begleiter des Lebens. Waren es vor Jahrtausenden Höhlenmalereien, später Gemälde auf Leinen, kam vor knapp 200 Jahren, erstes Foto von 1826, die Fotografie hinzu, die unser Leben begleitet. Druckwerke aller Art, insbesondere auch die Zeitungen arbeiten neben dem Text seit jeher mit Bildern. Die digitale Welt mit seinen sozialen Me-

dien lebt heute überwiegend von den Eindrücken der Bilder. In dieser digitalen Zeit werden diese durchaus flüchtiger, sind nicht mehr greifbar und weniger dauerhaft. Als Historiker sehe ich einen wesentlichen Aspekt der Bilder in ihrem Anteil an der Geschichte, der bildlichen Überlieferung, einem stummen aber aussagestarken Zeitzeugen“, so Thomas Scheuringer vom Verein Kultur und Kunst.

## Leidenschaft für Gesang

Ein Projekt, dass auf die gesangliche Ebene abzielt findet in Aistersheim statt - die Chorakademie Hausruck unter der Leitung von Walter Krenn. Diese hat den Stellenwert der Kirchenchöre in der Region gestärkt und das Bewusstsein für gute Kirchenmusik geweckt. Den teilnehmenden Pfarren wurde strukturelle Unterstützung geboten in den Bereichen, die notwendig waren beziehungsweise gewünscht wurden. Dies betraf die Jugend- und Nachwuchsarbeit, die Aus- und Weiterbildung von Chorleitern und Organisten, als auch

stimmbildende Maßnahmen für aktive Sänger. Pfarrübergreifende Kirchenchorproben halfen im Besonderen Pfarren, deren Kirchenchöre in diesem Zeitraum keinen Kirchenchorleiter hatten, die Betreuung von Kirchenchören durch Referenten der Chorakademie wurde in einigen Pfarren auch nach dem Zeitraum der Chorakademie fortgesetzt. Viele der in dieser Zeit neu gegründeten Ensembles für Gottesdienstgestaltung sowie Kinder- und Jugendchöre sind heute noch aktiv und tragen die grundsätzliche Idee der Chorakademie weiter, das Kulturgut Kirchenmusik sowohl in liturgisch traditioneller als auch in moderner Form zu pflegen, zu erhalten und es nächsten Generationen weiterzugeben. ■

## Beispiele für LEADER-Projekte aus dem Bereich Kultur:

Regionalbildarchiv, [nostalgiebild.at](http://nostalgiebild.at)  
EARTH-LAT 1200 Grieskirchen  
<https://earthlat1200.org/>  
Theater Meggenhofen  
Spielraum Gaspoltshofen  
25 Jahre EU – Bezirksheimathaus  
Verein Tollet  
Furthmühle Pram  
Denken lernen – Probleme lösen  
Bee-dots Grieskirchen  
Buch „Das Klafterbrunnenweib-  
lein“ in Grieskirchen  
Bücherschrank Hofkirchen

Ein hoher Kooperationsgrad wird auch bei Bildungs- und Kulturprojekten in LEADER vorausgesetzt. Die regionale Wirkung, die Innovationskraft und die ökologische Komponente werden bei eingereichten Projekten besonders berücksichtigt. Förderung 60 bis 80 Prozent auf Sachkosten und Marketing.



Ein Blick in das Waizenkirchen im Jahr 1898. Mehr zu sehen gibt es auf [nostalgiebild.at](http://nostalgiebild.at)

Foto: Oskar Pastl

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium  
Nachhaltigkeit und  
Tourismus

 LE 14-20  
Entwicklung für den Ländlichen Raum

 LAND  
OBERÖSTERREICH

 LEADER

Europäischer  
Landwirtschaftsfonds für  
die Entwicklung des  
ländlichen Raums:  
Hier investiert Europa in  
die ländlichen Gebiete.

